



TOSEPAN

Marisol Delgado Thomas







HUMANITATE ETA
HEZKUNTZA ZIENTZIEN
FAKULTATEA
FACULTAD DE
HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



GARAPENERAKO
LANKIDETZAREN
EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE
COOPERACIÓN PARA
EL DESARROLLO



LABORATORIO DE INNOVACIÓN
ECONÓMICA Y SOCIAL

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA
Biblioteca Interactiva Pedro Arrupe SJ
Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación

Delgado Thomas, Marisol, autor
Tosepan / Marisol Delgado Thomas.

1. Cuentos mexicanos. 2. Literatura mexicana.

I. Universidad Iberoamericana Puebla. Laboratorio de Innovación
Económica y Social, entidad editora. II. Mondragon Unibertsitatea,
entidad editora.

PQ 7298.14 E53 T6.2017

Primera edición, 2017
DR © Universidad Iberoamericana Puebla
Blvd. Niño Poblano 2901, colonia Reserva Territorial Atlixcáyotl
San Andrés Cholula, Puebla, México

Inspirado en **Unión de Cooperativas Tosepan Titataniske**
<http://www.tosepan.com>

Ilustración
Erika Flores García Cano
Adriana López Montiel

Impreso y encuadernado en México

Dedicado a las mujeres y hombres, niños y niñas, abuelos y abuelas que creen que el Buen Vivir es posible en todas partes.

Agradecimientos:

A Paulina y a María Luisa y a todas las mujeres y hombres, niñas y niños, que son la vida de Tosepan Kali y la Unión de Cooperativas Tosepan Titataniske. Gracias por la esperanza, el hondo ejemplo y el compartir de la Utopía posible para todos y todas.

Al grupo de Ibero Lanki por los profundos aprendizajes transmitidos en su historia y el caminar en esta experiencia.

A Leire y Miréne y la Universidad de Mondragón, por hacerlo posible.

A Mariana, Guille y Montse de Ibero Puebla, y a LAINES, por ser compañeras de comunidad en este proyecto, pero sobre todo en este caminar de vida al que llamamos trabajo.

Marisol



¡Ustedes no van a pasar!

–¡Fuera! Aquí no se van a quedar.

–Pero si traemos el dinero para pagar, ¿por qué no nos deja quedarnos?

–Dijo Matilde que venía con Francisco.

–¡A mí no me importa eso! Ustedes nos quitaron nuestra riqueza. Ahora ya no vendemos azúcar, ni arroz, ni frijol, ni pimienta, ni café. No vendemos nada y ahora tenemos que trabajar. Todo por ustedes.

¡PUM! La puerta se cerró con fuerza.




A vibrant illustration of tropical foliage including red and yellow heliconias, green monstera leaves, and white hibiscus flowers. A blue butterfly with black markings is flying in the center.

Un comienzo agridulce

Matilde y Francisco eran los abuelos de la mujer flor, Xóchitl. Habían nacido y crecido como parte del pueblo maseual¹, en la Sierra Nororiental de Puebla. Ellos les contaban que la cooperativa comenzó cuando los caciques vendían el azúcar muy caro. En ocasiones, de cuatro a seis veces más de lo que se conseguía en Zacapoaxtla, sólo porque ellos sí tenían cómo transportarlo hasta los cerros escurridizos de Cuetzalan.

Eran tiempos duros porque los “coyotes”² compraban barato el café y la pimienta de los que producían y lo vendían muy caro después. Y lo más injusto, sin siquiera saber lo que era sembrarlo, cuidarlo y cosecharlo.

En esos momentos difíciles, varios hombres maseual conocieron a algunos asesores de la ciudad, platicaron sobre lo que necesitaban y comenzaron a trabajar juntos. Pronto se hicieron amigos. Entre el grupo, decidieron organizarse para ahorrar y comprar mucha azúcar fuera de Cuetzalan y poderla llevar a mejores precios a sus comunidades.




Como les funcionó, se organizaron para juntar toda la pimienta que cosechaban juntos y venderla en la ciudad: para su sorpresa, ganaron tres veces más que con los coyotes. Por eso, decidieron continuar su estrategia.

Luego, quisieron hacer lo mismo con el café y la miel, con sus productos, sus ahorros y préstamos, su clínica, los bosques de bambú, sus viviendas y su escuela.

“Nos dimos cuenta que juntos podíamos hacer cosas y que si nos manteníamos unidos, seríamos fuertes”, contaba uno de los compañeros fundadores. Así que comenzaron a organizarse para que todos tuvieran todo. Al inicio, casi sólo participaban los hombres.

Finalmente hicieron su hotel con servicios de ecoturismo. Este se llamó Tosepan Kali, una de las ocho cooperativas que formaban la Unión Tosepan Titataniske:³ unidos venceremos.



Kali había nacido cuando fue necesario que los y las cooperativistas que venían de lejos a trabajar, tuvieran un lugar donde dormir. El problema había iniciado cuando la cooperativa ganó la batalla del azúcar a los caciques. Resultaba que, además de los abarrotos, ellos eran dueños de todos los hoteles. Y como gran parte del pueblo indígena ya no les compraba casi nada, comenzaron a negarles sus techos; o, cuando les llegaban a recibir, se les trataba mal. El hotel de Kali creció así: dándole un lugar donde descansar a sus amigos. Primero se hicieron las cabañas. Después, como venía mucha gente de fuera a conocer la cooperativa y las bellezas de su territorio, se construyó también el hotel y el hostel.




El inicio de un viaje especial

Cuando Xóchitl se levantó, todavía era de noche. Miró hacia la ventana y vio que aún había neblina. Era más temprano de lo que esperaba. Quizá la ansiedad y emoción de una noche anterior no la habían dejado dormir. ¿Sería porque le causaba nervios este nuevo viaje que emprendía? ¿Qué iría a pasar en esas aulas, en esa universidad de Puebla? Entre pregunta y pregunta, decidió esperar afuera a su amiga Marialinda, que también iría. Se movió en silencio para no despertar a su esposo que al ser aún muy temprano, todavía dormía. Eran como las 4:30 de la mañana.

Xóchitl ya tenía sus cosas listas, pero antes de salir, se detuvo ante la foto que tenía en la entrada de su casa, era su cooperativa con sus compañeros y compañeras, con sus hermanos de vida. Vaciló en llevársela a su viaje y al final decidió hacerlo. Con ella podía enseñarle a la gente nueva que conociera para quién trabajaba y para qué caminaban juntos. Aunque eso sí, sabía bien que a su equipo, a su Tosepan Titataniske querida, ya los llevaba en el corazón.



A decorative border surrounds the page, featuring various tropical plants. At the top, there are large green monstera leaves and clusters of red and yellow bird-of-paradise flowers. On the left and right sides, there are white hibiscus flowers with yellow centers and green leaves. At the bottom, there are more white flowers, possibly daisies or similar, with a blue butterfly perched on one of them.

Debían salir temprano. La capacitación para mejorar algo de la Cooperativa Kali (aún no sabían qué) iba a comenzar en Puebla a las 9. Estaba a casi cuatro horas de sus casas.


Solo esperó diez minutos cuando vio aparecer entre la neblina a su amiga. Ambas comenzaron a caminar hacia la estación de los camiones con sus mochilas a la espalda. La de Marialinda era naranja y la de Xóchitl, verde. Mientras caminaban y se reencontraban con alegría, platicaban sobre el día anterior en Kali y los asuntos que habían quedado de resolverse en asamblea. También, compartían sus preguntas sobre qué pasaría ahí a donde iban. ¿Qué sería lo que esta vez les iban a enseñar?

Ya antes las dos habían ido a un pueblo muy lejano al que sólo se podía llegar volando. Un pueblo en otro país, otro continente, en otra parte del mundo muy diferente pero también muy similar: Mondragón, que igualmente era una gran cooperativa. Como ellos, tenían su escuela, su banco, su clínica, su restaurante y su tienda... Había también grandes empresas, como una que hacía llantas. Era esta universidad de Mondragón la que nuevamente invitaba a las cooperativas para encontrarse y aprender colectivamente.

Al llegar a Puebla las recibieron en la Universidad Iberoamericana. Llegaron al salón de un edificio, como un castillo que creaba tecnología y pensaba cosas nuevas. Ahí les ofrecieron café. Mientras se quitaban el frío, iban viendo cómo llegaban miembros de otras cooperativas de México: de Campeche, Chiapas, Tabasco e incluso un grupo de mujeres del otro lado de su Sierra. Observaban cómo algunas compañeras vestían también blusas bordadas, pero bordadas de otras miradas, con otros paisajes y otras historias.

IDIT







En esos espacios cada organización se fue escuchando, compartiendo de sí mismas y preguntando sobre las otras para aprender de lo que vivían. Además del grupo que llegaba, se encontraron con el equipo del Laboratorio de Innovación Económica y Social, alias “el LAINES”, quienes acompañarían estos encuentros.

Así, Xóchitl, Marialinda y los demás cooperativistas conocieron a Maricela, a Gabriela, a Moni y a Martina. Después a Laura y Marina, de la Universidad de Mondragón. Así el grupo comenzó a conocerse.

En los encuentros se dialogaría sobre la Economía Social y Solidaria, y cómo la vivía cada organización.

También se platicaría sobre las mujeres; sobre cómo vivimos las mujeres y los hombres, sobre cómo podemos apoyarnos entre los dos aunque seamos diferentes, para trabajar mejor juntos y ser más felices.





En el primer encuentro se habló sobre las necesidades y deseos de cada grupo. Pensaron en aquello que querían cambiar para mejorar su organización. Vieron que muchas necesidades eran las mismas y otras distintas. Al final, los que eran desconocidos, se reconocieron.


En las siguientes reuniones fueron revisando su modelo de intervención, ese plan que tenían para ir cumpliendo lo que soñaban para su cooperativa.

Estos eventos ocurrieron durante casi un año. Cinco fueron los viajes que hicieron para encontrarse.

Un amigo que nos mira desde arriba

Durante el mismo año, un trago amargo fue el que le tocó tomar a la cooperativa Tosepan Kali: “Un amigo muy querido se nos fue”, contaban. El compañero que se fue era el presidente de Kali cuando terminó su tiempo en la Tierra y su espíritu caminó al Talokan.⁴ Se le regaló un espacio en el altar de la recepción del hotel.






Desde entonces ahí está su fotografía, con las flores Chamakis que le gustaban, la Virgen de Guadalupe a su lado y una veladora siempre encendida. El humo de la vela y a veces del copal, lo alimenta y su presencia da luz a los que lo quisieron. El compañero que se fue quedó ahí donde trabajó, en la tierra y las plantas, y en el corazón de su familia y compañeros de la Tosepan. Ahora, todavía los guía desde el nuevo lugar donde los mira.

Lo que trabajamos

Las cosas nuevas que Xóchitl y Marialinda trabajaban en las formaciones, las compartían con el equipo de Kali a su regreso. Con base a los problemas que iban encontrando, decidieron hacer talleres para platicarlos y ver cómo no tenerlos más. Generaron compromisos y acuerdos para resolverlos.

A decorative border surrounds the text, featuring various tropical plants. At the top, there are large green monstera leaves, clusters of red and yellow bird-of-paradise flowers, and white hibiscus flowers with yellow centers. On the left and right sides, there are vertical vines with small white flowers. At the bottom, there are more white flowers and a blue butterfly with black markings on its wings.

En la formación las compañeras hablaron sobre la necesidad de atender la situación legal que se quedaba en Kali ahora que su amigo había partido. Era necesario inventar nuevas formas de organizarse y acomodarse. Pensaron colectivamente cómo podían hacer para llevar a cabo su importante labor. Preguntaron a gente de fuera y dentro de la cooperativa con los que él trabajaba, para así poder realizar lo que sólo él sabía hacer.


Marialinda, Xóchitl y sus compañeros vivieron angustia por tener que caminar con la preocupación de sacar adelante el hotel y al mismo tiempo sentir el dolor de haber perdido a su compañero. Entendieron que si un compañero es el único que sabe hacer eso tan importante, cuando se va, deja en tinieblas y miedo a los que se quedan. Aprendieron que el trabajo de cada quien no se puede sustituir, pero supieron que debían conocer del trabajo de cada uno. Para que así, si alguien faltaba, sabrían cómo hacer su trabajo. Todo por el bien del proyecto común, que era su segunda casa: Tosepan Kali.

Otro de sus compañeros también había estado ausente por la salud de alguien muy querida. El equipo de Kali resentía la ausencia de los dos compañeros faltantes, pero los apoyaban esforzándose mucho.

Conocían que su equipo en Kali era de calidad, un buen equipo que trabajaba con la fuerza de sus brazos y con la de su corazón. Tenían cuerpos fuertes y un corazón dispuesto. Pero Xóchitl y Marialinda reconocían que con la ausencia de los dos compañeros, era importante no dejarse solos en el trabajo que venía. Para eso, decidieron reestructurarse como equipo y unir fuerzas.


Formaron un consejo nuevo con los líderes más fuertes para ser sus guías: “Queremos al frente a las mejores mujeres y hombres para que aprendamos y crezcamos más”, se decían. Sabían que, aunque la voz de los miembros valía lo mismo y todos podían decidir en su cooperativa, era importante elegir a líderes para cada tarea. Así, sería más fácil organizarse y cumplir cada quien con su trabajo. Estos líderes cambiarían de cuando en cuando, para que la cooperativa siguiera siendo de todos.






Sus reuniones aumentaron, comenzaron a acompañarse y a escucharse más. También, reflexionaron en el proceso sobre la Economía Social y Solidaria, sobre qué era para ellos ser cooperativistas. Ahí, reafirmaron que deseaban que Kali fuera de ellos: “Queremos que lo nuestro sea nuestro”, decían. “Por nuestro trabajo, es nuestro derecho”.


La cooperativa ya había pedido un préstamo grande para poder ser dueños de donde trabajaban. Y aunque el hotel siempre había tenido sus cuentas en orden, ahora sabían que necesitaban ganar más dinero para pagar aquello que se debía. Querían tener lleno el hotel todo el año. Decidieron que invitarían a más personas del resto del mundo y así aprovecharían todos los cuartos que tenían y el trabajo que hacían. Entonces cada uno firmó y se hicieron dueños de su cooperativa Kali; se comprometieron a seguir dando de su vida para que aquella creciera.






Reflexionaron sobre sus responsabilidades y compromisos. Sabían que para tener más huéspedes y poder pagar su deuda, debían aprender a hacer las cosas mejor y en menos tiempo. Debían delegarse las tareas según lo que cada quien sabía hacer y apoyarse cuando fuera necesario, dar su servicio a los clientes con una sonrisa y lo mejor de sí.


Se preguntaron también por aquello que sentían en el trabajo: lo que les gustaba y lo que no, las necesidades que había y lo que les daba fuerza para caminar. Así, abrieron el corazón para resolver aquello que les inquietaba y poder vivir con alegría su trabajo. Reflexionaron sobre cómo cada persona tenía parte en esos problemas, pero sobre todo, cómo cada quien podía abonar la semilla para renovar la organización y convivir mejor.






Entendieron que cada cual tenía su forma de ser y a veces pensaban diferente, pero siempre en medio de eso, debían recordar lo que los unía para estar ahí: buscar ser un gran espacio para que los cooperativistas provenientes de comunidades lejanas, se sintieran como en casa y nunca más faltara un techo y una cama dónde descansar al venir a Cuetzalan a laborar. Además, los unía el deseo de que más personas conocieran su mundo, poder brindar un servicio de hospedaje y comida testigo de sus raíces, del amor a su tierra, a sus familias y a su cooperativa.


La cooperativa ya sabía lo importante de pensar cómo los hombres y las mujeres podían aprender a convivir mejor y a colaborar más. Platicar del tema y tenerlo presente siempre les ayudó: “Ya sabíamos que teníamos los mismos derechos y deberes los hombres y las mujeres, y ya caminábamos un poco así. Pero



platicar de la perspectiva de género nos ayudó a caminar más rápido en lo que nos falta”, decía Marialinda. También, el grupo de Kali platicaba sobre cómo les gustaría que sus parejas y familias se tomaran en cuenta en su trabajo. Así, se planearon actividades con sus familias.

Esto sumó a llevar el tema a sus casas, y a su vez, traer lo que pasaba en sus casas a su organización. Platicaron de las diferentes formas en que podían repartirse las labores del hogar, y cómo se puede ser madre y padre aún cuando se trabaja en una organización. De esta manera, dentro y fuera del hogar, podrían vivir más contentos y menos cansados.





Como eran más mujeres que hombres, vieron a bien invitar a más compañeros, amigos, que quisieran trabajar en el hotel, para que la mayoría que reinara ahí, fuera la de la equidad.

Fue un espacio grande el que dejó vacío el compañero que se fue, pero con su presencia entre los compañeros, la asamblea de Kali eligió otra manera de guiarse para el nuevo camino que emprendían: una mujer, por primera vez, iba a ser presidente del hotel. Eligieron a Crisanta.


Se veía claro cómo una mujer también podía escuchar la voz de los que ya se habían ido, y promover cosas nuevas y creativas que le sirvieran a la cooperativa.

Se dieron cuenta además que en su organización, las compañeras sólo hacían labores de limpieza, mientras que los hombres hacían las cuentas. Decidieron repartir las tareas según lo que a cada quien le gustaba hacer.





Lo que nos compartimos

Cuando las flores comenzaron a dar fruto y el calor se hizo más fuerte, el grupo en formación de “Ibero-LANKI” (como se hacían llamar) ahora conformaba un sólo equipo, unido. Todos visitaron el Kaltaixpetaniloayan⁵ de la Tosepan para conocer y compartir la forma de vida de sus compañeros maseual, que desde hace casi cuarenta años de organización habían ido construyendo. Mientras hacían el recorrido por el Kuautakiloyan,⁶ Xóchitl le platicaba a sus nuevos amigos la vida que ahí existía:



“La flores, las mariposas, los ríos y aire limpio, nuestras lluvias, nuestro padre Sol, nuestra madre Luna, los animales y las plantas son importantes en nuestros lugares. Cada participante de la Naturaleza, cada ser viviente y cada mineral es único y valioso en la vida que genera. Especialmente el agua, a quien le agradecemos el tres de mayo por permitir todo esto,” dijo mirando a su alrededor.






“Ya nos lo decían nuestros abuelos al confesarnos el secreto: es nuestro maíz, frijol y quelites de la milpa, la tierra húmeda de nuestros suelos y el baile de las abejas lo que nos da vida.

Nuestro territorio, el suelo que pisamos y cómo nos tratamos forma nuestro Yeknemilis, la vida buena de la que nos servimos para nacer, crecer y compartir. Pero también como ellos se encargaron de decirnos: nada sería si como hombres y mujeres no cuidamos la vida que se nos dejó.


“Por eso es importante nuestra organización, para permanecer unidos, cuidar nuestra Naturaleza y cuidarnos entre todos, desde los niños hasta los mayores. Por eso debemos defender nuestra Tierra, aire y ríos. De ellos nacemos, vivimos y a ellos volvemos.”

A decorative border surrounds the page, featuring various tropical plants. At the top, there are clusters of white hibiscus flowers with yellow centers, interspersed with large green monstera leaves and colorful bird-of-paradise flowers in shades of red, yellow, and orange. On the left and right sides, a vertical vine with small white flowers runs down the page. At the bottom, there is a field of white daisy-like flowers with a single blue butterfly perched on one of them.

Con el compartir se emocionaron los corazones de quienes escuchaban porque se parecía al Lekil Kuxlejilil del pueblo Tzeltal de Yomol A'tel, al Buen Vivir del pueblo Ch'ol de S'cajel, la Vida del Cacaotal de los compañeros de Horizontes Creativos, y esa Vida Buena, con mayúsculas, que deseaban para sus hijos los compañeros que vivían en la ciudad. Más que aprender las compañeras de Tosepan y su organización, ahora les enseñaban a todos los demás. En ese viaje, el equipo de Ibero-LANKI aprendió que el cooperativismo sí es posible, que el Buen Vivir se puede compartir y lograr si nos unimos, y les dio esperanza.


Que sea una mujer, una como ella

También en ese año de cambios, ya había pasado el cargo del Consejo que guiaba la cooperativa y tocó la elección de uno nuevo.



El proceso de selección fue largo. Así, los representantes de cada comunidad postularon a muchos hombres y algunas mujeres para ser elegido como el nuevo presidente, tesorero y secretario del Consejo de la Unión de Cooperativas. Se hizo un proceso formativo de siete meses en el que cada persona propuesta participó. La asamblea de comunidades, poco a poco ayudó a hacer más pequeño ese gran grupo.

Ahí estaba la mujer flor, la compañera Xóchitl del equipo de Ibero-LANKI. De entre los catorce, y luego tres finalistas, ella fue elegida para representar la voz de su pueblo como presidente y el 2 de octubre, cerca de la Fiesta de San Francisco, recibió el bastón de mando de la Unión de Cooperativas de la Tosepan Titataniske. Xóchitl fue elegida por la mayoría de las mujeres y hombres de su organización como la primera presidente en los 39 años de su historia.





Sus compañeros la eligieron por sus capacidades y la fuerza de su trabajo, y no sólo por ser mujer, “Xóchitl nos conoce, estuvo en nuestras comunidades como promotora y lo hizo muy bien”, decían. Sabían que lo particular que ella tenía como persona y como mujer, iba a marcar el cambio en su organización, para afrontar y ser la que escucha y representa a su cooperativa en los momentos decisivos y adversos que enfrentaban. Su esposo la apoyó, igual que sus hijos, su madre y padre. Así fue cómo la Unión de Cooperativas tuvo su primera presidente mujer.



Cuando casi se detuvo la Tierra

Alineados se encontraban los compañeros. Había cooperativistas de la Tosepan, de las mujeres de Taseotzin y otras personas de su localidad. Se entrelazaban con sus brazos haciendo una barrera que protegía eso tan preciado.

¡PUM, PUM! Sonaba la máquina excavadora. ¡CRUSH, CRUSH! Sonaban las llantas de las camionetas haciendo crujir la tierra.

No sabían si la barrera iba aguantar, a fin de cuentas eran hombres y mujeres contra el frío hierro. El monstruo de metal con ruedas se acercaba cada vez más a ellos y cada vez más rápido.


¡PUM, PUM! Se escuchaba más fuerte, y esta vez, el temblor de la máquina se sentía en los pies de quienes resistían.






Regresar para defender

Así como las tormentas que se avecinan del Norte, de esas que poco a poco se van anunciando con los colores del cielo y lo distinto del viento, una tormenta de muerte se aproximaba contundente: la Comisión Federal de Electricidad (CFE) se disponía construir una subestación para instalar la línea de alta tensión. Y porque los ojos de los que ahí miraban no son ingenuos cuando de proteger la VIDA se trata, los cooperativistas sabían el daño que tal electricidad haría a las abejas meliponas, guardianas del Yeknemillis, y cómo el gas metano implicado contaminaría el agua y aire de sus montañas, llenando de enfermedad la vida de sus hijos y abuelos. Además, se sabía que esta subestación sería sólo una puerta disfrazada de espejo brillante, disfrazada de desarrollo, que abriría la puerta a los proyectos mineros de muerte.



Los hombres y mujeres de Tosepan y de otras organizaciones hermanas sabían que habían de unirse una vez más, y con más fuerza que nunca, para cambiar ese destino. En los encuentros Xóchitl y Marialinda nos platicaron de su dolor y frustración sobre la sordera del gobierno ante la decisión que, como pueblo y por derecho, habían tomado para su territorio. “No nos escuchan”, contaban. No les escuchaban cuando decían que no querían ni la línea eléctrica nueva, ni las minas ahí.

Entonces acamparon, pusieron sus cuerpos y sembraron milpa como barrera a ese comienzo de la destrucción. Fue cuando la Tierra se detuvo y las camionetas y máquinas destructoras también.



A decorative border surrounds the page, featuring various tropical plants. At the top, there are clusters of white hibiscus flowers with yellow centers, red and yellow bird's nest ferns, and large green monstera leaves. On the left and right sides, a vertical vine with small white flowers and green leaves runs down. At the bottom, there is a field of white daisy-like flowers with green stems and leaves, and a single blue butterfly with black markings on its wings is perched on one of the flowers.

Unidos venceremos

Tanpreciado era lo que pisaban que decidieron entregar la vida. Tanto habían trabajado que deseaban que lo suyo, siguiera siendo suyo. Porque sólo ellos sabían cuidar lo que les daba la vida. Sabían que si les quitaban la pureza de su tierra, aire y aguas, también les quitarían la cooperativa que habían construido con su vida sus abuelos, y que ahora ellos seguían construyendo. Sabían que se acabaría su hotel, su querido Kali, ese lugar que tanto les gustaba para compartir la vida y trabajar, se terminaría ese espacio que tanto les servía para amar.

Pero un pájaro que pasó encima de ellos y cantaba, el viento que corría en ese momento y les soplabá, el Sol y sus brazos, hombro a hombro, que encendía y daba calor a sus corazones, les recordó que la vida y su Yeknemilis sólo es si está al lado de su compañero. Les recordó que la vida se defiende con la vida.

Y por todo eso, decidieron resistir.



La Utopía posible

Juntos se conmovieron y en ellos creció la esperanza de trabajar y luchar en cada entorno por la Utopía posible, por la esperanza del Buen vivir para todos y en cualquier lugar. Así lo aseguraban los cooperativistas de Tosepan, sabiendo que Unidos vencemos y unidos venceremos.

Esta historia, continúa ...

FIN

REFERENCIAS

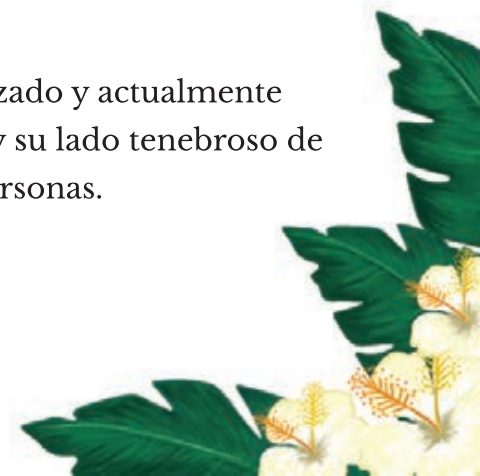
Maseual: pueblos indígenas conformados por las culturas nahua y tutunakú (María Luisa Albores, 2017). Los nahuas de esta región hablan una variante de la lengua náhuatl: el náhuatl, que es más antigua que el náhuatl clásico y no usa la *tl*. (Ma. Eugenia Sánchez, 2017).

Coyotes: personas intermediarias que compran el producto directamente a los productores, lo acopian y revenden en centros de comercio, beneficiándose económicamente a expensas de los productores indígenas. También, Coyote es un término despectivo para designar al no-indio, al blanco o mestizo que llega a la región.

Unión de cooperativas Tosepan Titataniske: conformada por las ocho cooperativas siguientes:

- **Maseual Xicualis:** acopio, transformación y comercialización de productos
- **Tosepan Kali:** servicios de ecoturismo
- **Ojta Sentekitinij:** producción y transformación de babú
- **Tosepan Pajti:** servicios de salud integral
- **Tosepan Tichahchiuaj:** vivienda sustentable
- **Tosepantomin:** ahorro y crédito
- **Tosepan Siuamej:** Proyectos productivos
- **Tosepan Titataniske:** vivero, miel orgánica y sus productos

Talokan: el inframundo, un universo subterráneo, históricamente invisibilizado y actualmente clandestino, con su lado luminoso de abundancia y de procuración de la vida y su lado tenebroso de seres que amenazan permanentemente la integridad física y psíquica de las personas.



⁵ **Kaltaixpetaniloyan:** centro de formación.

⁶ **Kuautakiloyan:** los jardines del café, de donde le piden a la naturaleza su alimento necesario para la vida buena.



The background of the image is a solid green color. Overlaid on this background is a repeating pattern of white, stylized leaf outlines. Each leaf is simple and pointed, and they are arranged in small clusters that resemble branches or stems. The pattern is consistent and covers the entire area.

PARA COMPRENDER MÁS...

UNIVERSIDAD DE MONDRAGÓN, MONDRAGON UNIBERTSITATEA

Es una universidad creada en 1997, nació la asociación de tres cooperativas educativas, avaladas por una extensa trayectoria y experiencia en el mundo de la enseñanza, ubicada en el País Vasco.

INSTITUTO DE ESTUDIOS COOPERATIVOS LANKI DE MONDRAGON UNIBERTSITATEA

El Instituto de Estudios Cooperativos LANKI de Mondragon Unibertsitatea se creó en el año 2000, dentro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, con el objetivo de investigar la experiencia cooperativa de Mondragón y analizar el fenómeno cooperativo desde una perspectiva multidisciplinar.

Partiendo del cooperativismo, LANKI apunta a la creación de una sociedad más auto organizada y solidaria y a la promoción de la autogestión/construcción comunitaria. Para ello desarrollan proyectos de transferencia, investigación aplicada y formación a través de un equipo multidisciplinario de expertos.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA PUEBLA

Asume el proyecto educativo de la Compañía de Jesús, y tiene como misión contribuir en un ambiente de participación responsable, apertura, libertad, respeto y crítica propositiva al desarrollo y la difusión del conocimiento y a la formación de profesionales e investigadores con calidad humana y académica.



LAINES

Nuestra propuesta de valor es ser un laboratorio que propicia experiencias de transformación social a partir de la innovación económica desde el quehacer universitario jesuita, con el fin de contribuir a la construcción de una humanidad más justa, fraterna y solidaria.

Somos un puente que, a partir de la Economía Social, propicia mecanismos de transformación para la promoción de la justicia.

Programa formación, asistencia técnica y acompañamiento de iniciativas de Economía Social y Solidaria de México

Fue realizado entre Modragon Unibertsitatea y la Universidad Iberoamericana Puebla, a lo largo de dos años, donde se formaron a 20 personas, abordando los siguientes temas:



ECONOMÍA SOCIAL (ES)

Puede definirse como un conjunto de prácticas que buscan un modo diferente y solidario de hacer economía, esto implica cambiar las formas de producción, de distribución y consumo de los bienes y servicios, pensando en la posibilidad real de lograr la transformación social a través de la actividad económica.

Las organizaciones de la ES parten de la igualdad entre sus miembros, basada en la participación en el trabajo y no en la cantidad de recursos que invierten. Estas organizaciones no tienen un dueño, sino un colectivo de propietarios socios que centran su acción en el trabajo colaborativo, persiguiendo el equilibrio entre resultados económicos y objetivos sociales. Su gestión es autónoma, transparente, democrática y participativa.

Enfatizan en la distribución equitativa de los recursos productivos y en fortalecer las capacidades individuales y como grupo. Interesa lo colectivo en la forma de producir, de tomar decisiones y de redistribuir la riqueza.

Los principios y valores **cooperativos, solidaridad, equidad, democracia, justicia, autogestión y ruptura de paradigmas**, son las bases que la sostienen.

COOPERATIVA

Es “una asociación autónoma de personas que se han unido voluntariamente para hacer frente a sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes por medio de una empresa de propiedad conjunta y democráticamente controlada” (International Cooperative Alliance, 2012).

Los principios con los que se rige son los siguientes: membresía abierta y voluntaria, control democrático de los miembros, participación económica de éstos, autonomía e independencia, educación, formación e información, cooperación entre cooperativas y compromiso por la comunidad (Universidad Iberoamericana Puebla, 2016).

¿Sabías que las cooperativas son Empresas de Economía Social?, ¿conoces alguna?

¿Sabías que con la Economía Social, el trabajo y las personas valen más que el dinero?

FEMINISMO

Es un movimiento social iniciado por mujeres en el s. XVIII (E. Simón, 1999) en búsqueda de igualdad de derechos entre hombres y mujeres. El feminismo pretende relaciones de equidad, donde cada uno pueda vivir con libertad respetando al otro y la otra. Busca el beneficio y la felicidad para hombres y mujeres. No sólo para mujeres, como algunas personas suelen pensar.

Como en la historia ha habido ciertas condiciones injustas hacia las mujeres, el feminismo trabaja para que haya políticas públicas y cambios culturales que atiendan sus necesidades y les den oportunidades.

¿Se te ocurren otros ejemplos de condiciones injustas hacia las mujeres u hombres?

¿Qué podría ayudar a resolverlo?

MACHISMO

Es una manera de pensar y de actuar que cree que los hombres son mejores que las mujeres y tienen más capacidades que ellas. Piensa que por esto, puede tener poder hacia la mujer e incluso ser violento con ellas.

Sin embargo, es una creencia falsa que se fundamenta en el miedo a amar. No deja a los hombres ser ellos mismos y les quita muchos beneficios. El machismo genera violencia de todo tipo y sólo crea distancias entre las personas.

HEMBRISMO

Es lo mismo que el machismo pero al revés: pone a las mujeres en contra de los hombres y cree que las mujeres son mejores que los hombres. Esta postura genera igualmente violencia.

SEXO

Son las características biológicas con las que nacemos que nos hacen tener un cuerpo de hombre o de mujer. Con éste se nace.

GÉNERO

Es cómo nos dice la cultura que tiene que ser una mujer y cómo tiene que ser un hombre. Les asigna diferentes capacidades, distintas formas de pensar y sentir, de actuar y hasta de soñar, sólo por su sexo y no por su forma de ser.

El tema ha generado estereotipos y etiquetas que no nos dejan elegir, y que, al contrario, desarrollan relaciones donde un sexo tiene poder sobre otro. Por eso causa violencia.

El género se hace, con él no se nace. Por lo tanto puede cambiar si lo cuestionamos.

¿Se te ocurren otros ejemplos de cómo tu comunidad dice que debe ser un hombre y cómo debe de ser una mujer?

EQUIDAD DE GÉNERO

Es la distribución equitativa de los derechos, obligaciones, derechos, oportunidades y recursos entre las personas sin importar su sexo (Collectiv Punt 6, 2014). Esto se logra a partir del reconocimiento y el respeto de las diferencias entre mujeres y hombres en la sociedad y a la vez saberse iguales en dignidad.

TRABAJO DEL CUIDADO O REPRODUCTIVO

Son todos los trabajos que se necesitan para que la vida sea posible, aunque no sean remunerados. Algunos son el trabajo doméstico (cocinar, lavar, planchar, etc.), el trabajo del hogar, la educación y crianza de los hijos, el cuidado de los adultos y adultas mayores, los enfermos, etc. Culturalmente se ha adjudicado principalmente a las mujeres, aunque tanto hombres como mujeres tengan las capacidades para hacerlo.

ECONOMÍA FEMINISTA

Es una visión del mundo que valora el trabajo del cuidado como lo más importante en la vida. Plantea que aunque no se remunera ese trabajo, su existencia permite que el mundo funcione,

incluso, el mundo del mercado y del capital. Por lo tanto, se ha de reconocer y de repartir equitativamente entre los que se benefician de él.

La Economía Feminista plantea que cuando la mujer trabaja fuera de casa, el trabajo del cuidado o reproductivo (dentro de casa) ha de ser repartido entre los demás miembros del hogar. Si esto no sucede, una sola persona realiza una doble o triple jornada: la laboral fuera de casa y otra dentro de ella.

Por ejemplo, si una mujer que trabaja fuera de casa tiene una pareja que también lo hace, pero el trabajo del cuidado recae solamente en ella, la Economía Feminista propone que entre los dos se repartan las actividades del hogar. Así, nadie acaba agotado, sino que colaboran para vivir mejor.

¿Te gustaría que la repartición de las actividades domésticas o del cuidado fueran más justas en tu hogar?

¿Cómo podrían repartirse de mejor manera?

DIVISIÓN SEXUAL DEL TRABAJO

Es cuando a una persona se le da un puesto de trabajo según su sexo y los estereotipos de género, y no según sus capacidades. De esta manera, se pretende saber de antemano las capacidades de cada persona sin conocerla.

A menudo, esto afecta a mujeres y hombres dividiendo sus roles de trabajo y la manera en que se desarrollan. Por ejemplo, muchas mujeres son contratadas para labores de limpieza o roles domésticos, sin pensar que ellas también pueden desempeñar roles administrativos o de otro tipo.

TECHOS DE CRISTAL

Son los límites laborales invisibles que viven muchas mujeres para ascender o desarrollarse laboralmente. Eso se debe a que por ser mujeres, muchas de ellas han tenido que asumir solas el trabajo doméstico o del cuidado, y no les queda tiempo para invertir en su desarrollo laboral o profesional.

También los techos de cristal, en las mujeres, puede deberse a que históricamente no han tenido las mismas oportunidades educativas o técnicas que los hombres para competir por un puesto laboral mayor.

ECONOMÍA SOCIAL, SOLIDARIA Y FEMINISTA

La Economía Social y Solidaria coloca su valor máximo en la persona y no en el capital, propone la colaboración entre personas y una repartición equitativa de los beneficios según el trabajo de cada quien. Por lo tanto, la Economía Social y Solidaria, solo puede serlo de verdad si también es feminista. Es decir, si también busca la equidad y colaboración en la repartición del trabajo en casa, el trabajo doméstico y de cuidado.

Para que una empresa viva la Economía Feminista, además de repartir el trabajo de casa de manera equitativa, también hay otras estrategias que se pueden utilizar para hacer colaborativo el trabajo del cuidado y reproductivo. Algunos ejemplos son los comedores comunitarios y las guarderías.

¿Conoces alguna organización donde ocurra esto?

¿Qué se tendría que cambiar para que suceda en una empresa que no lo vive?



BIBLIOGRAFÍA

*Agradecimiento especial a Ma. Luisa Albores, Paulina Garrido y Ma. Eugenia Sánchez por sus aportaciones respecto a la cultura maseual y la lengua nahua.

Collectiu Punt 6. (2014) *Mujeres trabajando*. Collectiu Punt 6. Barcelona.

Simón Elena. (1999) “*Los orígenes y la celebración del día Internacional de la Mujer: 1910-1945*” Universidad de Oviedo. Recuperado de: <https://web.ua.es/es/sep/documentos/igualdad/por-que-se-celebra.pdf>

International Cooperative Alliance. (2012). *World Co-operative Monitor Explorative Report 2012*. EURICSE.

Márquez Luis. *Breve reseña histórica*. <http://www.tosepan.com/index.htm>

Albores Ma. Luisa; Paulina Garrido. (2017). *Comunicación personal*. Puebla.

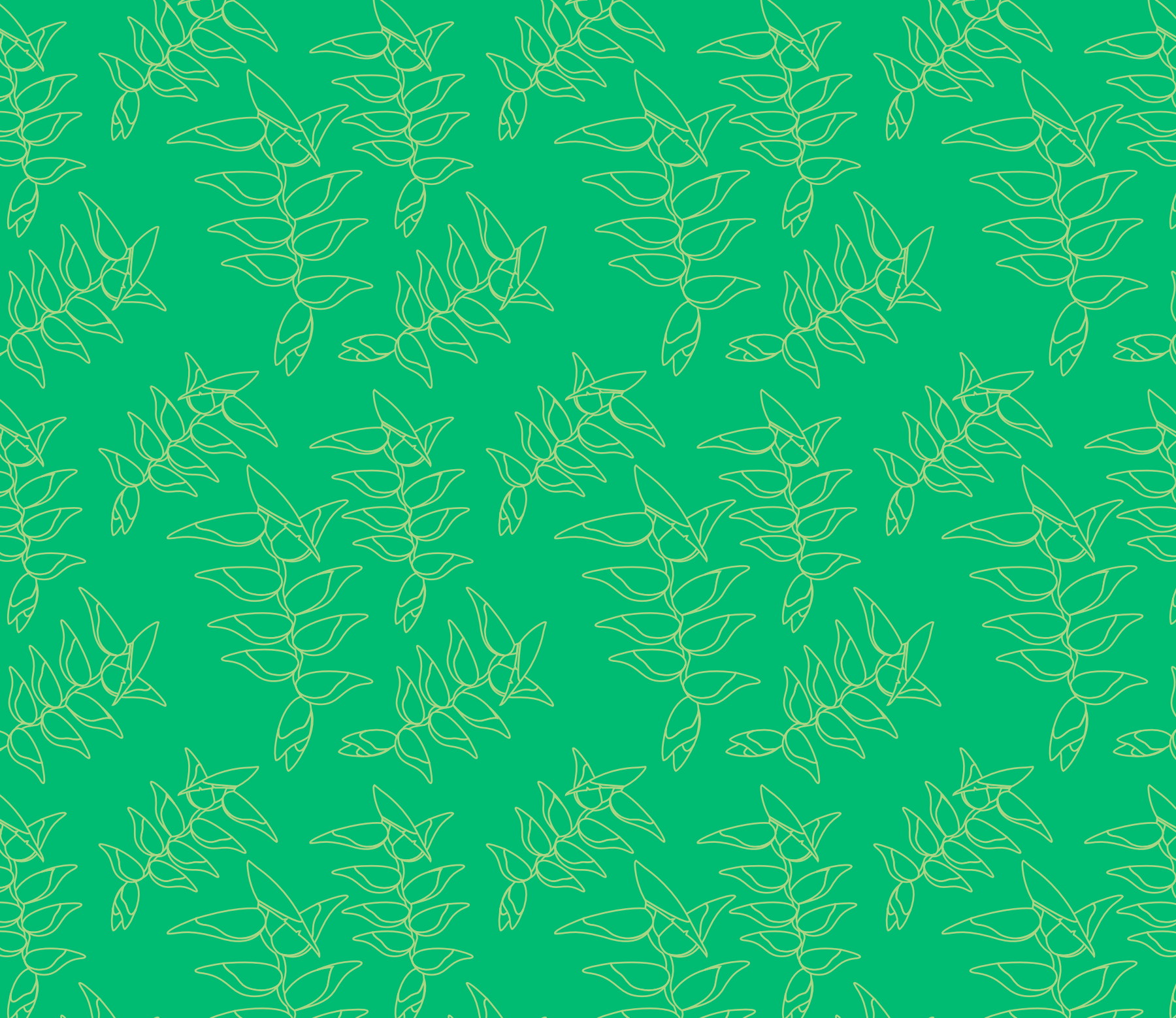
Sánchez Ma. Eugenia. (2017), *Comunicación personal*. Información de Michel Launey. “*Introduction à la langue et à la littérature aztèques*”. Ed. L’Harmattan, (1981). Paris. p. 346.


Universidad Iberoamericana Puebla. (2016). *Guía del orientador*. IMJUVE. Ciudad de México.

Página web:

Iberopuebla.mx. (2017). *Economía Social*. [online] disponible en: <http://www.iberopuebla.mx/laines/index.php?r=site%2Feconomia>

La impresión de *Tosepan* de Marisol Delgado Thomas, se terminó en diciembre de 2017 en Solar, Servicios editoriales, calle 2 núm. 21, San Pedro de los Pinos, 03800, México D.F. Siendo Rector Fernando Fernández Font, s.j. La corrección de estilo estuvo a cargo de Günter Petrak, el diseño de portada, diseño de interiores y diagramación de Adriana López Montiel y Erika Flores García Cano. El tiro consta de 25 ejemplares.





Esta serie de libros es una compilación de relatos, experiencias, aprendizajes y logros sucedidos durante el programa “Formación, asistencia técnica y acompañamiento de iniciativas de Economía Social y Solidaria de México,” realizado entre Mondragon Unibertsitatea y la Universidad Iberoamericana Puebla, como resultado de un análisis de necesidades en cada una de las experiencias de las empresas participantes en el proyecto, en donde se definió que uno de los objetivos principales sería elaborar una propuesta formativa alternativa basada en la pedagogía popular y con enfoque de género; dotando a las organizaciones de las estrategias necesarias para garantizar la incorporación de intervenciones de mejora.

Las organizaciones participantes fueron cuatro: Horizontes Creativos de Comalcalco, Tabasco; S’Cajel de Xpujil, Campeche; Yomol A’tel de Chilón, Chiapas, Tosepan Kali de Cuetzalan, Puebla. Quienes fueron acompañados durante dos años, por el Laboratorio de Innovación Económica y Social de la Ibero Puebla.

Estos relatos fueron escritos desde la perspectiva de las acompañantes y validada por las organizaciones participantes.



HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEKIN FAKULTATEA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



GARAPENERAKO LANKIDETZAREN EUSKAL AGENTZIA
AGENCIA VASCA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO



LABORATORIO DE INNOVACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL