**Protocolo de criterios de calidad para publicaciones periódicas**

La edición de publicaciones periódicas debe ir acompañada de la aplicación de criterios que consideren la calidad de sus contenidos, la presentación de sus formatos, las posibilidades económicas y técnicas de su edición, el público potencial al que van dirigidas, la cobertura de la difusión.

Editar se convierte así en un proceso cuyas fases pueden agruparse en planeación, producción y difusión. Las tres deben interrelacionarse y ser consideradas con el mismo peso dentro del proceso.

La decisión de editar una nueva publicación debe considerar no sólo la necesidad de difundir textos, cuya importancia y aporte al campo de estudio de la disciplina de que se trate lo amerite y justifique, sino la premisa –aún más importante– de que cubra una necesidad en los posibles lectores.

Esto conduce a la estricta vigilancia de criterios académicos y editoriales.

En su planeación deberá tomarse en cuenta que una publicación periódica supone un compromiso permanente y a largo plazo. Asimismo, debe tenerse un proyecto bien delineado, cuyas características (intelectuales y técnicas) lo perfilen inequívocamente.

Pensar en la pertinencia y trayectoria de la publicación es fundamental. La pertinencia no sólo es sinónimo de validez y actualidad de sus aportaciones intelectuales, sino también se refiere a la necesidad que satisfará y al sector o sectores de lectores que cubrirá.

Mantener una identidad como propuesta, asegura una trayectoria reconocible. Es decir, si no se proyecta una orientación académica o cultural definida, la publicación no puede convertirse en una referencia y difícilmente alcanzará una proyección deseable. Por lo que el proyecto debe dar muestras de solidez, seriedad, coherencia y regularidad.

Presentamos algunos criterios generales para apreciar la calidad y pertinencia de las publicaciones periódicas en soporte electrónico editadas por la Ibero Puebla. Recomendamos observar con la misma importancia cada uno de ellos, tanto en la presentación y cuidado de edición, como en el arbitraje y contenido científico, para asegurar la credibilidad y prestigio de nuestra casa de estudios.

*Consejo editorial*

Siempre debe ser una preocupación de los directores de publicaciones periódicas integrar un grupo de personas expertas en el área de dominio de la publicación, que le dé solidez académica o cultural; prestigio y credibilidad ante su público potencial. De la misma manera, un consejo intelectualmente sólido posibilita mantener la calidad deseada de sus artículos, pues una función de este grupo es la búsqueda y selección del material a publicar. Es recomendable que pertenezcan a ese Consejo, además de los académicos de tiempo adscritos al área editora, uno o dos docentes externos.

*Contenido*

Sin duda alguna, este aspecto es de los más ponderados, no sólo por los lectores de las publicaciones sino por aquellos organismos de evaluación, quienes sopesarán la calidad científica, literaria, política, o de otra índole, con base en parámetros de originalidad, autenticidad, conocimiento del tema y profundidad de los textos publicados.

*Dictamen académico*

El dictamen editorial de los textos que se publicarían es un aspecto que se toma muy en cuenta para la determinación de la calidad de las publicaciones periódicas y en general, sobre todo de aquéllas de carácter científico-técnico. De tal suerte que, los textos que compongan estas publicaciones deberán contar con dictámenes que evalúen su pertinencia académica, autenticidad, vigencia y relevancia temática, cuya estructura tenga coherencia interna y el tratamiento teórico-metodológico sea consistente. Los consejos editoriales deberán vigilar escrupulosamente la aplicación de este criterio.

*Presentación y cuidado de la edición*

Este aspecto no sólo influye en el ánimo del lector, sino que le confiere seriedad a la publicación. Formatos diseñados creativa y profesionalmente, artículos escritos inteligible e inteligentemente, son componentes que seguramente los lectores apreciarán, y catalogarán de calidad.

La elaboración de una planeación seria y comprometida se sostendrá con la atención profesional de la producción. El diseño y cuidado de la legibilidad de los textos deben ser esmerados, ya que la primera valoración de una publicación periódica es su aspecto visual, pues es el primer acercamiento a ella. El contenido inteligible debe corresponder con la calidad y propuesta estética.

*Cobertura*

El hecho de que una publicación tenga una circulación en varios ámbitos académicos o sociales, habla mucho de su penetración en determinado campo, y compromiso editorial de su cuerpo dirigente; de su capacidad profesional y conocimiento del ámbito de acción de esa publicación. También de su aceptación por un público más amplio. Los directores de estas publicaciones deberán aplicar medidas que respondan a la mayor penetración e impacto en el público potencial al cual se dirigen.

Junio de 2018.

Área de Publicaciones.